

# Basserk

**Basserk records**

Amsterdam

the Netherlands

tom@basserk.com

www.basserk.com



## press release

Amsterdam - februari 2008

Daar zijn we weer! Basserk Records begon 2008 al snel met een nieuwe, dikke vinyl 12", getiteld: '**Split 1**' en voor je het weet is daar al weer de volgende; '**Split 2**'

Het gaat in de 'Split Series' om het optimaal en gelijkwaardig benutten van de twee zijdes van één grammofoonplaat! Twee A-kanten en twee platenhoezen in één. In dit geval (in random order!): 3 moddervette electropunk-tracks van **Three Cheers for Dirty (F)** en 3 tropilectro-tracks van **Lucky Goat (NL)**.

De Franse band '**Three Cheers for Dirty**' is nagenoeg onbekend in Nederland. Ze speelden afgelopen jaar (2007) voor het eerst in Amsterdam tijdens het Amsterdam Dance Event op een door Basserk georganiseerd feest in de OT301. Daar was al snel te horen dat 'Miss Wendy Pussy' en 'Dsildah' flink beïnvloed zijn door het garage-/rock-/punk/-teknogeluid. Wat eruit is gekomen is smerige post-tekno electropunk. Scheurende, pompende ruige tracks, niet voor op zondagochtend dus.

Op de andere A-kant: het Amsterdamse **Lucky Goat**. Voor de insiders; oude bekenden in een nieuwe band. Ze maakten vroeger deel uit van de band 3-1. Sinds een paar jaar zijn ze actief als Lucky Goat en dit is hun officiële debuutplaat. Wat is het niet: electro, acid, reggae of hiphop. Laten we het kwalificeren als electronica met een 'tropical breeze'. Check this out!

Laterrrs